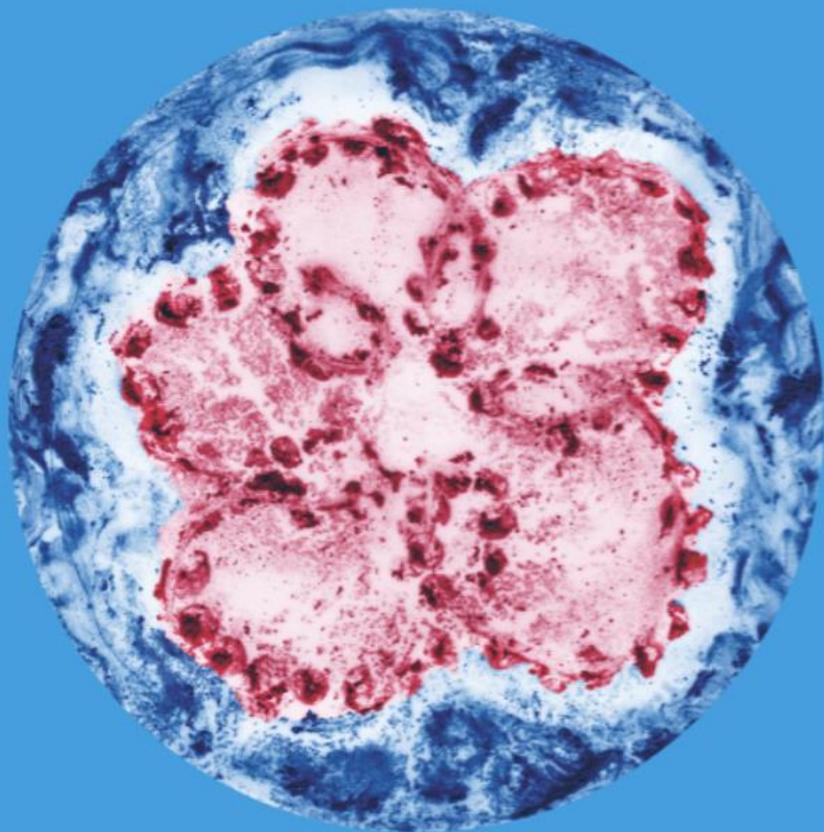


# Geste/s

MÉTIERS D'ART SAVOIR-FAIRE DESIGN ART CONTEMPORAIN

N°14 / JUIN • JUILLET • AOÛT 2025



## Horizon mer

VILLA KÉRYLOS  
Uchronie de génie  
sur Riviera

JEAN-MICHEL OTHONIEL  
Dans l'atelier de l'artiste  
enchanteur

MANUFACTURES NATIONALES  
Gobelins et Beauvais  
tapisseries d'élite

BeauxArts

Par Olivier Waché



### Gebrüder Thonet Vienna réinvente le boomerang

Chez Gebrüder Thonet Vienna (GTV), tradition et innovation vont de pair. La marque bâtie sur l'héritage de Michael Thonet, créateur de la mythique chaise de bistrot N. 1, s'appuie sur le savoir-faire spécifique du bois massif courbé à la vapeur et y associe de grands noms du design. Enzo Mari compte parmi ceux-ci. GTV présente, cette année, son bureau Boomerang, créé en 2001, qui offre un dessin minimaliste. Son nom vient de la structure courbée en hêtre lamellé, rappelant les poutres utilisées en architecture, posée sur quatre pieds en hêtre massif. Un plateau en verre trempé reprend la forme courbe de la base. [gebruederthonetvienna.com](http://gebruederthonetvienna.com)

Enzo Mari pour Gebrüder Thonet Vienna, bureau Boomerang, dessiné en 2001 et édité en 2025, 74 x 200 x 85 cm.

Duvivier fait revivre Joseph-André Motte S3T4. Que cache cet étrange nom de code ? Une création inédite du designer français Joseph-André Motte. En effet, le projet imaginé, en 1967, était jusque récemment resté au stade de dessin. C'est le Mobilier national, institution avec laquelle le designer collaborait, qui le conservait dans ses archives. En s'associant avec Duvivier Canapés qui lui donne forme, la collection S3T4, comprenant une assise et trois modules de table basse, aperçue à la Milan Design Week et présente dans le pavillon France de l'Exposition universelle d'Osaka, s'habille pour l'occasion de tissus Lelièvre. [lelievrepairs.com](http://lelievrepairs.com); [duviviercanapes.com](http://duviviercanapes.com); [mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)



Joseph-André Motte pour Duvivier Canapés, canapés collection S3T4, dessinée en 1967, première édition en collaboration avec le Mobilier national, socle en chêne teinté, revêtements en tissu Lelièvre.



Toan Nguyen en collaboration avec Karl Lagerfeld Maison, étagère K/Wellen, 2025, feuille d'aluminium soudée sans lignes de jonction.

### Le K vu par Karl Lagerfeld Maison

Lancée en 2024, la collection Wellen de Karl Lagerfeld Maison s'étoffe, cette année, d'une nouvelle série, K/Wellen, reconnaissable à la lettre K que l'on retrouve dans ses formes. Ce complément de collection compte une console, un buffet, un chevet, des étagères murales et un miroir suspendu. En écho à l'attrait de Karl Lagerfeld pour les surfaces métalliques et les effets chromés, les pièces sont réalisées à partir d'une feuille d'aluminium soudée sans coutures, en finition canon de fusil, titanium ou brute. Pour l'occasion, c'est le designer Toan Nguyen qui a été invité à apporter son expertise. [karl.com](http://karl.com)