

ELLE[®] DECORATION

QUOI DE
NEUF À
NEW YORK
NOS
27 ADRESSES
TENDANCE

**NUMÉRO
COLLECTOR**

EXCLUSIF
**LES MAÎTRES
DU STYLE
CHEZ EUX**

JACQUES GARCIA
Grand Siècle

SANDRA BENHAMOU
Campagne rêvée

FRANÇOIS LAFFANOUR
Normandie design

PIERRE FREY
Motifs urbains

ARNAUD BEHZADI
Cocon poudré

ARMEL SOYER
Montagne arty

N° 316 JUIN 2024
FRANCE: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€ - BE: 6,40€ -
ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€ - LUX: 6,40€ - PORT: CONT.
6,50€ - DOMS: 6,90€ - TQMS: 11,00€ - CAN: 10,99€ CAD -
CHF: 9,70€ - MAR: 8,90€ - TUN: 20 TND

L 14126 - 316 - F: 5,90 € - RD



280 PAGES
D'INSPIRATION
ET DE **CRÉATION**



2



EXPOSITION VIREBENT CÉLÈBRE SES 100 ANS

Au cœur de la vallée du Lot, près de Cahors, l'éditrice **Frédérique Caillet** et le designer **Vincent Collin**, également à la tête de la galerie *Édition Limitée*, ont repris et réenchâtré en 2000 la manufacture de porcelaine Virebent. Pour célébrer son centenaire cette année, ils proposent une plongée dans son épopée industrielle et créative. Au programme, l'exposition "Regard ouvrier" rassemblant plus de 600 photos d'hier et d'aujourd'hui, l'inauguration d'un nouveau musée qui détaille les étapes de production des ateliers, la présentation de modèles et moules du XIX^e siècle, des stands d'initiation... Pour l'événement, Virebent réédite également des modèles emblématiques des années 70, met en scène dans le jardin des pièces déclassées issues de collaborations passées avec différentes maisons (Diptyque, Cartier...) et artistes (Matali Crasset, Fabrice Hyber...), et organise des conférences et rencontres tout au long de l'été.

● "Regard ouvrier", du 14 juin au 22 septembre, 13, rue de l'Usine, Puy-L'Évêque (46). virebent.com



1. **Archive.** L'usine de Puy-l'Évêque a longtemps été dédiée à la production de porcelaine industrielle.

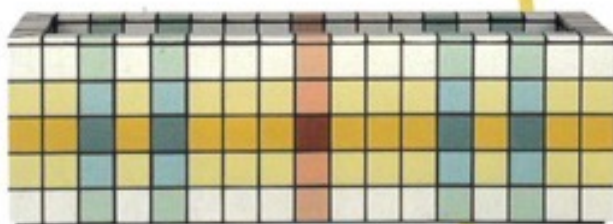
2. **Belle souche.** Tabouret "Roots" en grès émaillé, design Vincent Collin, Ø 43 x h. 32 cm, 740 €.

3. **Duo de tête.** Frédéric Caillet et Vincent Collin ont repris la manufacture en 2000, labellisée depuis 2007 Entreprise du Patrimoine Vivant.

ODNI

PIXÉLISÉE

Tartan acidulé ou bug informatique ? La jardinière "Amanda 17" se la joue incognito dans son habit basse résolution. En mosaïque de grès mat, l. 36,5 x p. 14 x h. 11,5 cm, 160 €, **JULE PAYSAGE.**



OBJET DÉCO NON IDENTIFIÉ



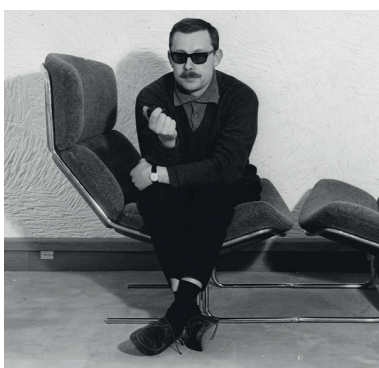
FANTÔME

Ce miroir déployé est né des expérimentations du designer Ludovic Roth sur la jesmonite, une résine naturelle dont il a fait les petites boules. "Variation n°006", 62 x 95 cm, avec peinture polychromatique, pièce unique signée, 4800 €, **GALERIE CHAMAIGNE-HARDY.**

RETOUR VERS LE FUTUR

Pièce iconique des années 50, le fauteuil et son ottoman "SF103" signés Michel Mortier (1925-2015) remontent sur scène ! Réédition limitée à 103 exemplaires, en cuir pleine fleur et structure laquée. Fauteuil : 80 x p. 94 x h. 95 cm, 5120 € ; ottoman : l. 80 x p. 68 x h. 47 cm, 2540 €, **DUVIVIER CANAPÉS.**





©Atelier Arnaud Sabatier

Michel Mortier architecte et designer
1954 SF103 médaille d'or Triennale de Milan
2024 Collection Héritage SF103 célèbre 70 ans

En tissant un lien entre le passé et le futur, Duvivier Canapés 1840 fait vivre un héritage, où la création devient le témoignage d'une histoire qui perdure et qui nourrit les générations futures. Un héritage fidèle aux valeurs de la Maison.