

PARIS
MATCH

TOKYO
LES ÉTONNANTES
COULISSES
DES J.O.

ENQUÊTE
LES SECRETS
PIQUANTS DE
L'ACUPUNCTRICE
DES STARS

ESPIONNAGE
LA MYSTÉRIEUSE
SOCIÉTÉ
QUI A INVENTÉ
PEGASUS

Avec le prince Albert, le 9 juillet 2014



MONACO
**L'AFFAIRE
CHARLÈNE**

Maladie ou exil volontaire ?
Depuis six mois la princesse est invisible

PAR STÉPHANE BERN





Aymeric Duthoit, dans l'usine de fabrication à Usson-du-Poitou. En médaillon, une des couturières de l'entreprise.

DUVIVIER DES DIAMANTS DE CANAPÉ

L'entreprise familiale fondée en 1840 et spécialisée dans le travail du cuir a été reprise et relancée en 2016 par Aymeric Duthoit. Elle équippa le Pavillon France à l'Exposition universelle de Dubaï.

Par Mariana Grépinet / Photos Virginie Clavières

Pierrette Timonier caresse la peau acajou et délimite, avec un stylet connecté à l'ordinateur, les zones où la matière est moins belle. « À partir de là, la machine va définir quelles pièces seront coupées dans ce morceau », explique cette traceuse de 48 ans. Embauchée chez Duvivier à 20 ans, elle a connu l'époque des ciseaux à air, avant l'arrivée des appareils modernes. Il faut en moyenne cinq peaux pour fabriquer un canapé. Derrière elle, dans le vaste atelier d'Usson-du-Poitou, au sud-est de Poitiers, des centaines de peaux sont empilées sur des chevalets classés par couleur, bleu requin, abricot, carmin... Les plus beaux cuirs sentent les fleurs, assurent les parfumeurs. « On ne garde que la pleine fleur, la couche supérieure de la peau de l'animal », rebondit Aymeric Duthoit, le président, en précisant qu'il se fournit principalement chez Rémy Carriat, une des dernières tanneries françaises à travailler pour l'ameublement, installée à Espelette, au Pays basque. Il nous invite à toucher, à comparer ces matières souples et onctueuses, toutes issues de taurillons limousins ou charolais élevés pour l'alimentation. « Le cuir est l'industrie du recyclage la plus ancienne, plaisante-t-il. Et en général, une très bonne viande, c'est une très bonne peau. » Parmi les sept gammes qu'il propose, de l'épais koskoo au boxcalf, le moins onéreux, en passant par le welsh, pour les connaisseurs, il préfère l'anilcalf, plus lisse et au grain légèrement apparent. Les 3 000 canapés et fauteuils qui sortent chaque année des ateliers sont entièrement personnalisables et fabriqués à la commande.

En reprenant l'entreprise en 2016, Aymeric Duthoit a souhaité revaloriser le savoir-faire de ses 65 salariés, répartis sur deux sites :

EXCELLENCE FRANÇAISE

celui d'Usson et celui de Lussac-les-Châteaux, situé à une vingtaine de kilomètres, où se trouve l'atelier de menuiserie pour la fabrication des châssis, piétements et autres éléments en bois. Il a cherché à monter en gamme en collaborant avec une nouvelle génération de designers et de stylistes. Guillaume Hinfrey, devenu directeur artistique, a ainsi imaginé une chaise longue d'intérieur en cuir baptisée Émile. L'offre a été revue et le travail avec des fabricants français de textile comme Pierre Frey ou Toiles de Mayenne a contribué au développement de la gamme de sofas en tissu (40 % des ventes aujourd'hui). Alors que l'environnement figure dans le top 3 des préoccupations des Français, la maison s'est aussi rapprochée de l'industrie nautique et utilise désormais les surplus de hêtre massif du numéro un français, le groupe Béneteau, où Aymeric Duthoit a passé une quinzaine d'années.

Pour développer le marché à l'étranger, ce dernier met en valeur les racines locales de sa société, labellisée « entreprise du patrimoine vivant », un gage d'excellence. « Le "made in France" – ou plutôt le "fabriqué en France" – est à la mode en Asie », dit en souriant cet ancien expert de mobilier de bureau. En 2019, deux importantes commandes venues de Corée du Sud – l'équipement d'une clinique et de 560 appartements de luxe – ont permis à Duvivier de réaliser 36 % de son chiffre d'affaires à l'export. Le coronavirus a contrarié cet essor. Le chiffre d'affaires global a baissé de 32 %, mais les ventes en France n'ont pas dévié. Au contraire. « Les gens ont eu davantage de temps pour réfléchir à leur intérieur et ils ont pu reporter une partie de leur budget voyage », suggère-t-il. En septembre, il



Nouveaux designers et stylistes, fabricants français de textile... pour une montée en gamme

participera pour la première fois au prestigieux Salon du meuble de Milan, et en octobre ses fauteuils et canapés seront à l'honneur du Pavillon France lors de l'Exposition de Dubaï. ▬