

LE FIGARO MAGAZINE

SYLVAIN TESSON SUR LES TRACES D'ARSÈNE LUPIN

SON INCROYABLE ASCENSION DE
L'AIGUILLE CREUSE

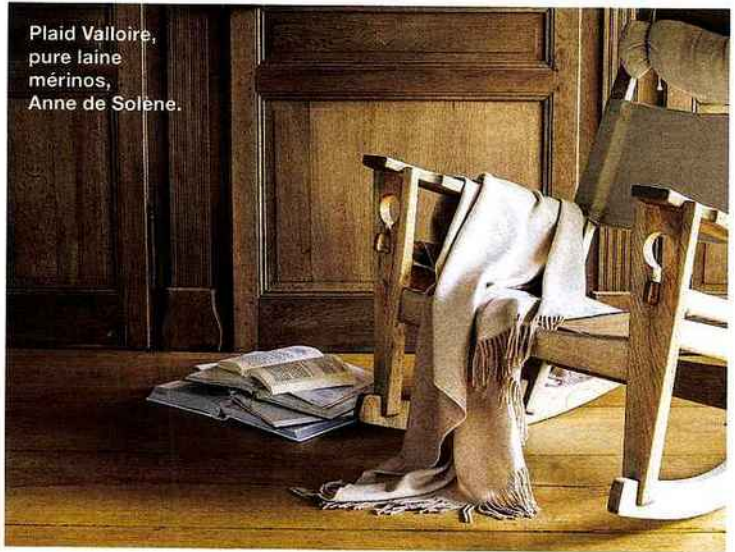
ENQUÊTE

SÉCURITÉ : DANS LES COULISSES DE ROISSY





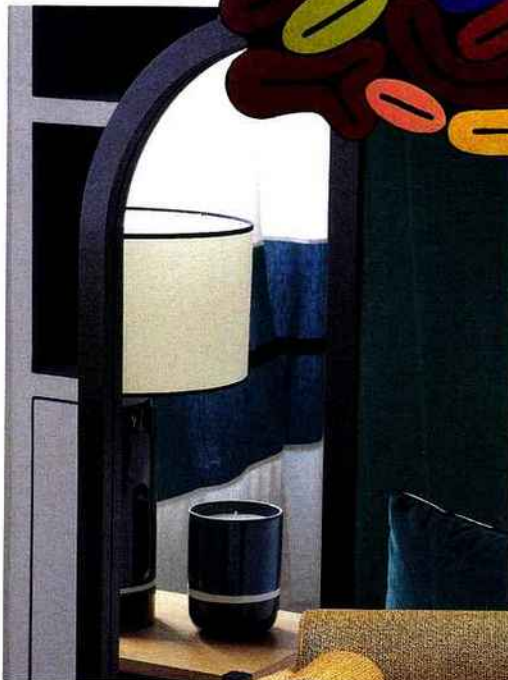
Bureau Roll,
Mario Ferrarini
pour Cinna.



Plaid Valloire,
pure laine
mérinos,
Anne de Solène.



Tapis collection
des 60 ans,
Joana Vasconcelos
pour Roche Bobois.



Miroir et
accessoires
Maison
Sarah Lavoine,
Tréca.

Fauteuil Elsa,
Guillaume Hinfray
pour Duvivier.



AU SOL, DES PIÈCES LUDIQUES, GOURMANDES, OPTIMISTES...

artiste peut l'oser. Ses tapis affichent sans complexe des associations audacieuses travaillées dans une palette vive. Deirdre Dyson n'oublie pas, elle non plus, qu'elle est peintre avant tout et manie les couleurs comme sur une toile pour dessiner des tapis qui occupent souvent les murs de son espace. Plus traditionnellement, ses imposantes pièces trouvent leur place sur les sols de pierre brute dans sa galerie de la rue des Saints-Pères.

DE LA CHALEUR VISUELLE

« J'espère que les moments difficiles que nous traversons et le confinement inciteront les gens à réfléchir à leur environnement et à ce qu'ils pourraient changer pour l'améliorer. Si pour ma dernière collection j'ai joué avec des couleurs vives et affirmées, j'ai senti que désormais nous avons besoin de calme et de sérénité. Pour l'année prochaine, j'ai préféré des tons plus pastel et, souhaitons-le, apaisants. J'aime moduler, approfondir ou alléger car la couleur peut également ajouter de la chaleur visuelle. Mais d'évidence, le choix des matières, la texture et la douceur du