

Le magazine du Monde

M

Sylvester Stallone

“Rambo véhicule la culpabilité de l'Amérique”

DOSSIER VINS L'ASCENSION DU JURA



LIBREMENT INSPIRÉ

Canapé île.

LA DESIGNER CHARLOTTE JUILLARD A IMAGINÉ UNE MÉRIDIENNE EN PRENANT POUR MODÈLE UNE CABANE TCHANQUÉE, CONSTRUCTION EN BOIS SUR PILOTIS TYPIQUE DU SUD-OUEST.

PAR MARIE GODFRAIN

Dans le bassin d'Arcachon, les cabanes tchanquées se tiennent, immuables, fichées dans le sable, résistant aux marées. Ces bâtiments sur pilotis servaient autrefois aux ostréiculteurs pour surveiller les parcs à huîtres. Aujourd'hui, ce sont des lieux de retraite prisés des vacanciers. La designer Charlotte Juillard s'est inspirée de leur structure unique et de leur connotation estivale pour créer son canapé Jules.

«Lorsque le fabricant poitevin Duvivier m'a commandé un canapé, j'ai réfléchi à ce que représentait ce meuble pour moi : le moment où l'on souffle, où l'on prend du temps pour soi, à l'écart de l'agitation

du monde, comme on le ferait dans une cabane au milieu des flots.» Ainsi, on retrouve dans les lignes de Jules le concept architectural de ces cabanes singulières. *«Pour valoriser les savoir-faire de l'entreprise Duvivier, spécialisée dans le travail du cuir et du bois, j'ai dessiné des pieds en bois qui remontent encadrer les dossiers en cuir du canapé.»* Une façon de souligner la similarité avec les pilotis caractéristiques des cabanes tchanquées, un adjectif qui vient de *chanca*, «échasse» en gascon.

Canapé Jules, de Charlotte Juillard, Duvivier,
à partir de 4 000 €.
www.duviviercanapes.com

Pages : 192 — Poids : 1,2 kg
Dimensions : 22,3 × 28,7 cm
Palette graphique :

LECTURE DE SALON

La route de Memphis.