

www.univers-habitat.eu

UNIVERS

habitat



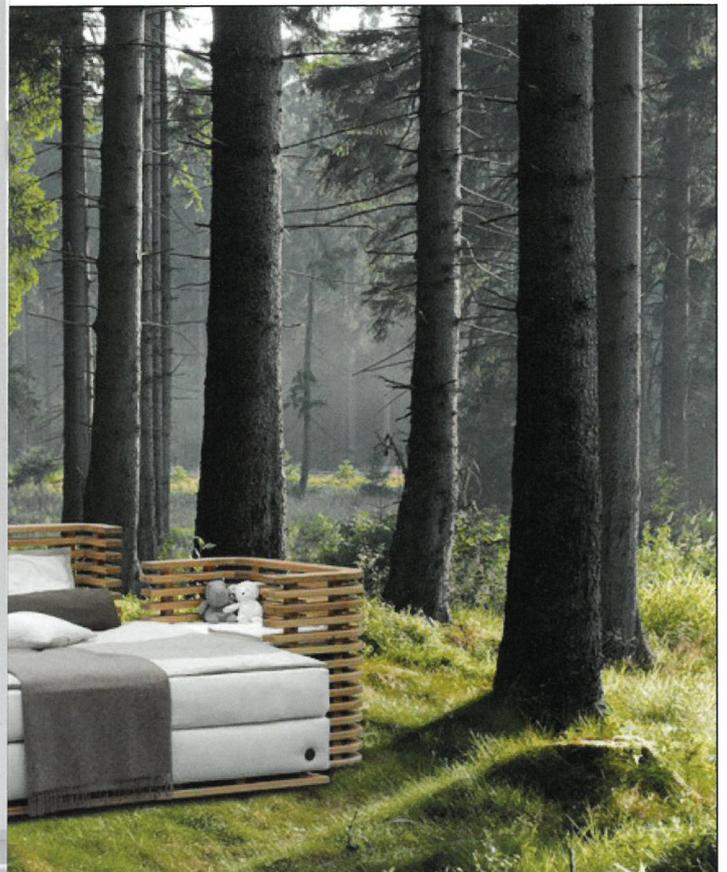
commerce associé - distribution - industrie



Jusqu'au bout du confort...

LE GROUPE FLEX C'EST

- PLUS DE 100 ANS D'HISTOIRE.
- AUJOURD'HUI PRÉSENT DANS 8 PAYS.
- 850.000 MATELAS FABRIQUÉS PAR AN.
- LARGE GAMME DE PRODUITS.



LE SALON EN 2019, LA MÉTAMORPHOSE (p.30)

LE SALON EN 2019, LA MÉTAMORPHOSE (p.30)





La Maison Duvivier Canapés, est l'une des dernières grandes marques de canapés entièrement conçus et réalisés en France. Rachetée en juillet 2016 par Aymeric Duthoit - un spécialiste du marketing -, la marque, sous son impulsion pérennise et valorise son savoir-faire et se réinvente.

Inscrite dans le temps et l'histoire (1840) la Maison Duvivier Canapés labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » a entamé une vraie renaissance, illustrée par une nouvelle identité visuelle et un positionnement de marque premium. 100% française, la marque dispose d'un outil industriel moderne dans ses deux ateliers d'Usson-du-Poitou et Lussac-les-Châteaux (au sud de Poitiers) qui intègrent une menuiserie ébénisterie ainsi qu'une sellerie. « Le repositionnement de la marque fait référence à l'élégance à la française et ses codes : *toucher des matières, design, finitions haute couture... et l'arrivée du designer Guillaume Hinfray – ami d'enfance d'Americ Duthoit -, vient confirmer le virage pris par Duvivier Canapés, et amène une signature de chic décontracté et décomplexé, typique du style parisien. Styliste de mode à l'origine, Guillaume Hinfray s'est pris de passion pour la chaussure et les accessoires, aussi, son travail sur les matières, l'ergonomie, le confort et l'artisanat nous relie parfaitement et participe à promouvoir et faire perdurer ce savoir-faire français propre à notre marque.* », souligne Estelle Wierzejewski,

qui accompagne la marque dans son développement marketing & communication. Cette édition de Maison&Objet a permis de découvrir les premières collections signées du designer, avec un vrai coup de cœur pour le modèle **Émile**, où Guillaume Hinfray a souhaité ramener dans nos intérieurs cette assise informelle qu'est la chaise longue ou le transat. Il revisite ce siège pliable dans un cuir pleine fleur doublé de feutre 100% laine pour l'assise et de chêne massif ciré à la main pour la structure. Son système de bascule autoporteur

suit l'utilisateur dans le mouvement et assure un confort maximum. Autre modèle, véritable invitation à la sieste, le canapé **Auguste**, où le designer a su éliminer visuellement la structure pour ne garder que le meilleur : les coussins. Le modèle aux dimensions généreuses met en valeur la matière (cuirs pleine fleur et velours) avec un travail de sellerie poussé à l'extrême, la modularité (série d'éléments simples, angles, chauffeuses, poufs et bouts de canapés) et le confort, avec des coussins au rembourrage en plumes.



Détail du canapé Auguste

Texte : Sabrina Moressa